

مجموع رسائل الحافظ ابن حبان الخبائري

زين الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن أحمد بن رجب الخبائري

٧٣٦ - ٧٩٥ هـ

رسائل جمعت علموائتي في الترمذي والفقه والتفسير والحديث
والزهد والآداب والروايات والرقائق والسير والتاريخ

جميع الرسائل حُفقت على نسخ خطية أصلية

دراسة وتحقيق

أبي مصعب طلعت بن فؤاد الجلواني

المجلد الرابع

النَّاشِرُ

إِذَا رُؤِيَ الْخَدِثُ لِلطَّبِيعَةِ وَالنَّشْرِ

جميع حقوق الطبع محفوظة للناشر
لا يجوز نشر أى جزء من هذا الكتاب أو إعادة
طبعه أو تصويره أو اختزان مادته العلمية
بأى صورة دون موافقة كتابية من الناشر .

الناشر : **الناشر : دار الطباعة والنشر**

خلف ٦٠ ش راتب باشا - حدائق شبرا
ت : ٤٣٠٧٥٢٦ - ٢٠٥٥٦٨٨ القاهرة

اسم الكتاب : مجموعة رسائل الحافظ بن رجب الحنبلى

تأليف : زين الدين أبى الفرج عبد الرحمن بن أحمد بن رجب الحنبلى

تحقيق : أبى مصعب طلعت بن فؤاد الحلوانى

رقم الإيداع : ١٧٧٠٦ / ٢٠٠٣

الترقيم الدولي : 977-370-002-X

الطبعة : الأولى

سنة النشر : ١٤٢٥هـ ٢٠٠٤م

طباعة : **الناشر : دار الطباعة والنشر**



مجموع رسالين
الحافظ ابن رجب
الحنبائي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة المجلد الرابع من مجموع رسائل الحافظ ابن رجب الحنبلي

هذا هو المجلد الرابع من رسائل الحافظ ابن رجب الحنبلي بين يدي القراء
الكرام لينضم إلى المجلدات الثلاث السابقة وهو يشمل :

١ - اختيار الأولى في شرح حديث اختصام الملاء الأعلى ،

وموضوعه :

« الكفَّارات والدَّرَجَات والدَّعَوَات » .

٢ - التخويف من النار والتعريف بحال دار البوار :

وقد اشتمل على ثلاثين باباً استوعب فيها معظم ما جاء في صفة النار وأهلها
 وأنواع العذاب فيها وأحوالها ، وهو من أفضل كتب المواعظ والترهيب من عذاب
 الله سبحانه وتعالى ولا غنى عنه لكل مسلم سواء كان واعظاً أو قارئاً أو عالماً أو
 طالب علم .

وقد قال ابن رجب في مقدمته : وقد استخرت الله تعالى في جمع كتاب أذكر
 فيه صفة النار، وما أعد الله فيها لأعدائه من الخزي والنكال والبوار، ليكون بمشيئة
 الله قامعاً للنفوس عن غيِّها وفسادها، وباعثاً لها على المسارعة إلى فلاحها
 وارشادها، فإن النفوس ولاسيما في هذه الأزمان قد غلب عليها الكسل والتواني ،
 واسترسلت في شهواتها وأهوائها^(١) وتمنت على الله الأمانى .

والشهوات لا يذهبها من القلوب إلا أحد أمرين :

(١) يقول هذا الحافظ ابن رجب وهو في القرن الثامن الهجري قبل انتشار المويقات والردائل
 والعُري الفاحش والفتن التي تعصف بالقلوب لولا التثبيت من الله وحده . فما باله لو
 عاش في زماننا هذا ماذا عساه كان يفعل ؟ .

إما خوف مزعج محرق ، أو شوق مبهج مقلق .

وفي الحقيقة هذه الرسالة تعد مجلدًا وحدها ، وقد أودعتها ضمن مجموع الرسائل لما اشتملت عليه من الترهيب من عذاب الله وذلك مما يعظم الله في القلوب ويبين قدرته وقوته وبطشه وجبروته وكبريائه وهو من التوحيد الخالص لله سبحانه وتعالى .

وكذلك لم أجد من طبع هذه الرسالة على مخطوطات ، فكل الطبقات منقول من بعضها البعض وإن كان أفضلها التي حققها بشير محمد عيون على ما فيها من أخطاء .

وإني لأشكر الشيخ / علي بن عبد العزيز الشبل الذي تفضل وأرسل لي مخطوطة التخويف من النار عن طريق أخي الحبيب الشيخ / أحمد بن سليمان بن أيوب حفظهما الله جميعاً .

٣- المحجة في سير الدلجة .

وهي شرح حديث : « لن ينجي أحدًا منكم عمله » . قالوا : ولا أنت يا رسول الله ؟

قال : « ولا أنا إلا أن يتغمدني الله برحمته ، سدّدوا وقاربوا واغلدوا وروّحوا وشيء من الدلجة ، والقصد القصد تبلغوا » .

ثم بين ابن رجب أن هذا الحديث وغيره اشتمل على أصل عظيم وهو أن عمل الإنسان لا ينجيه من النار ولا يدخله الجنة ، وإن ذلك كله إنما يحصل بمغفرة الله ورحمته .

كما أشكر أخي الحبيب الشيخ / حسين بن عكاشة الذي أحضر لي مخطوطتي الرسالة عن طريق صديقه الدكتور / هاني بن أحمد بن عبد الرحمن فجزاها الله خيرًا .

وصف النسخ الخطية والمطبوعة المعتمدة في التحقيق

اعتمدت في تحقيق هذا المجلد على عدة نسخ خطية وهي كالآتي :

١ - رسالة « اختيار الأولى في شرح حديث اختصاص الملائة الأعلى » .

الأولى : نسخة ضمن مجموع مكتبة « الإمبروزيانا » بإيطاليا وتقع في المجموع من الورقة (٢٢ - ٤٣) وقد اعتمدتها أصلاً وهي نسخة جيدة مشكولة ومقابلة ووضعت الإلحاقات والتصويبات على حواشيتها مع كتابة كلمة (صح) . وهي كاملة .

الثانية : نسخة ضمن مجموع « فاتح باستانبول » تحت رقم (٥٣١٨) وتقع في المجموع من ورقة (٥٤ ب - ٩١ أ) وهي الرسالة الرابعة في المجموع غير أن فيها بعض السقط في مواضع فلم أجعلها أصلاً .

وعلى حواشيتها بعض نقول من شرح الشفا للقاضي عياض لعلي القاري . أما النسخة المطبوعة فهي بتحقيق الشيخ جاسم الفهيد الدوسري بمكتبة الأقصى بالكويت ، وهي نسخة جيدة محققة على عدة نسخ خطية غير النسخ التي اعتمدنا عليها في التحقيق .

وقد استفدت منها ومن تخريجاتها والتعليق عليها .

٢ - التخويف من النار والتعريف بحال أهل البوار :

اعتمدت في تحقيقها على نسخة خطية واحدة أرسلها إليَّ الأخ الشيخ / علي ابن عبد العزيز الشبل ، وهي نسخة جيدة أفادتني في مواضع كثيرة وصوبت منها أخطاء جمّة في المطبوع . وتقع في (٦٤) ورقة وهي بخط صالح بن عبد العزيز ابن مرشد ، وفرغ من كتابتها صبح الخميس رابع يوم من شهر ربيع الآخر من سنة

خمس وخمسين وثلاثمائة وألف من الهجرة النبوية .

وكتب في آخرها : بَلَغَ مقابلة وتصحيحًا على حسب الطاقة والإمكان ،
ولا بد في الأصل من خلل بسبب الكاتب .

وهذه النسخة مقابلة على نسخة أخرى ويذكر كاتبها اختلاف بعض الألفاظ
على حاشيتها ويضع بجوارها حرف (خ) أي في نسخة أخرى كذا !
إلا أن هذه النسخة يكثر فيها الخطأ في أسماء الرواة ، إلا أنها دقيقة في نقل
ألفاظ الأحاديث .

أما النسخة المطبوعة فهي بتحقيق بشير محمد عيون وطبعت بمكتبة المؤيد ،
وهي نسخة جيدة بذل فيها المحقق قصارى جهده ، وقد استفدت منه في مواضع
كثيرة ، خاصة في نقل معاني الكلمات ، إلا أن بها بعض الأخطاء ، وسأذكر
بعضها على سبيل المثال :

١ - في ص ١٨ كتب وخرج الترمذي من حديث يحيى بن عبد الله ،
والصواب : يحيى بن عبيد الله كما في سنن الترمذي برقم (٢٦٠١) وقد قال
الترمذي عقب تخريجه للحديث : هذا حديث إنما نعرفه من حديث يحيى بن عبيد
الله ، ويحيى بن عبيد الله ضعيف عند أكثر أهل الحديث ، تكلم فيه شعبة .
ويحيى بن عبيد الله - هو ابن مَوْهَبٍ - وهو مدني .

وقد روى الترمذي من طريق ابن المبارك عنه في ثلاث مواضع في «سننه» :

أولها : في « كتاب البر والصلة » .

- باب ما جاء في شفقة المسلم على المسلم برقم (١٩٢٩) قال : حدثني
أحمد بن محمد ، أخبرنا عبد الله بن المبارك ، أخبرنا يحيى بن عبيد الله ، عن
أبيه ، عن أبي هريرة قال : قال رسول الله ﷺ : « إن أحلكم مرآة أخيه ، فإن
رأى به أذى فليمطه عنه » . وقال الترمذي : ويحيى بن عبيد الله ضعفه شعبة .

الثاني : في « كتاب الزهد » - برقم (٢٤٠٣) قال : حدثنا سويد بن نصر ،
أخبرنا ابن المبارك ، أخبرنا يحيى بن عبيد الله قال : سمعت أبي يقول : سمعت
أبا هريرة يقول : قال رسول الله ﷺ : « ما من أحد يموت إلا ندم » .

قالوا : وما ندامته يا رسول الله ؟

قال : إن كان محسنًا ندم أن لا يكون ازداد ، وإن كان مسيئًا ندم أن لا يكون نَزَعَ .

الثالث : حديث « ما رأيت مثل النار ... » وسبق الكلام عليه .

الرابع : من طريق يعلى بن عبيد عنه كما في تحفة الأشراف (١٠ / ٢٤٥ - ٢٤٦) برقم (١٤١٢٥) .

وفي الأربع مواضع يذكره الترمذي بـ « يحيى بن عبيد الله » . وللعلم فاسم جده عبد الله .

٢ - حاشية ص ٢٢ برقم (١٢) عزا الحديث لأحمد في المسند (٥ / ٧٤) ثم قال : في إسناده رجل من بني سلمة يقال له : سليم وهو مجهول وقد فاته أنه صحابي ففي تبويب المسند كتب حديث سليم من بني سلمة رضي الله تعالى عنه ، ثم ذكر أنه أتى رسول الله ﷺ وخاطبه النبي ﷺ كما في الحديث ثم قال : سليم : سترون غداً إذا التقى القوم إن شاء الله - قال : والناس يتجهزون إلى أحد ، فخرج وكان في الشهداء رحمة الله ورضوانه عليه

وذكره ابن حجر في الإصابة (٢ / ٧٥) في القسم الأول من الصحابة ثم أورد له حديث الباب من طريق عمرو بن يحيى المازني ، عن معاذ بن رفاعة الزرقى ، أن رجلاً من بني سلمة يقال له : سليم أتى النبي صلى الله عليه وآله وسلم . . . الحديث وعزاه لأحمد والطبراني والبخاري والطحاوي ، ثم أورد إسناداً آخر وقال : والإسناد الأول مع إرساله أصح .

قلت : فكيف يجعل الصحابي مجهولاً ؟

٣ - في هامش ص ٢٣ برقم (١٣) عزا الحديث للبخاري برقم (٣٣٤٠) ، ومسلم (١٩٤) ، والصواب : أن البخاري رواه برقم (٧٤٣٧) ، ومسلم برقم (١٨٢) .

٤ - في ص ٢٩ السطر قبل الأخير : كتب ورواه بعضهم عن حمران ، عن

أبي حرب بن الأسود مرسلًا أيضًا ، والصواب : ابن أبي الأسود .

٥ - ص ٣٦ السطر الأول : كتب وعن ابن أبي الذباب أن طلحة وزيدا ،
والصواب : وزيرًا .

٦ - ص ٤٢ السطر الأول والثامن كتب « خازم بن جبلة » ، والصواب :
حازم بن جبلة ، ثم نقل كلام ابن مخلد الدوري الحافظ عنه : لا يكتب حديثه .
وهو مما يستدرك على الهيثمي في مجمع الزوائد (٩ / ٥٤) فقد أورد حديثًا عزاه
للطبراني في الأوسط وقال : وفيه حازم بن جبلة ولم أعرفه .

وفي نفس الصفحة السطر الأخير كتب ويأسناده عن البخاري بن يزيد عن
حارثة الأنصاري ، والصواب : البخاري بن يزيد بن (حارثة)^(١) الأنصاري .

٧ - ص ٥٠ السطر (١٤) كتب وخرج الطبراني من حديث محمد بن أحمد
ابن أبي خيثمة ، حدثنا محمد بن علي ، حدثنا أبي ، عن زيد بن أسلم ، عن
أبيه ، عن عمران ، والصواب : محمد بن علي بن خلف العطار ، قال : نا
محمد بن علي بن عبد الله ، حدثنا أبي ، عن زيد بن أسلم ، عن أبيه ، عن عمر .
٨ - السطر (٩) كتب نقله عن الخلال في « كتاب السنة » ، والصواب نقله
عنه الخلال ...

٩ - ص ٧٥ السطر (١٠) كتب وروى عبد الله بن الوليد الوصافي ،
والصواب : عبيد الله

١٠ - ص ٨٤ السطر (٣) كتب رواه شبيب بن بشير ، والصواب : شبيب
ابن بشر .

١١ - وفي السطر (٤) كتب ورواه أبو خباب الكلبي ، والصواب : أبو
جناب الكلبي .

١٢ - ص ٩٠ السطر (٦) كتب ولا أعلم أحدًا رفعه غير يحيى بن أبي
كثير ، عن شريك ، والصواب : يحيى بن أبي بكير .

(١) له ترجمة في الثقات لابن حبان (٦ / ١١٥) قال ابن حبان : كان يجالس الثوري
وشعبة ، يروي عن العراقيين ، روى عنه داود بن يزيد الأودي .
قال محقق الثقات عند كلمة « حارثة » كذا في الأصل ، وفي ظ ، م : « جارية » .

١٣ - ص ١٢٢ السطر (١٠) كتب عن محمد بن عمرو بن طلحة ،
والصواب : محمد بن عمرو بن حلحلة .

١٤ - ص ١٢٦ السطر (٢) كتب كلهم يتبدر ، والصواب : كلهم يتندر .

١٥ - ص ١٢٧ السطر (٥) كتب وروى سفيان عن بشير ، والصواب :
نسير وهو ابن ذعلوق .

١٦ - في السطر (٨) كتب أنبأنا بكار عن عبد الله ، والصواب : بكار بن
عبد الله .

١٧ - ص ١٢٨ السطر (٩) كتب ورواه ابن أبي الدنيا عن عبد الله بن عمر
الجشمي ، والصواب : عبيد الله .

١٨ - ص ١٤٠ السطر (١٦) كتب كالبغال الذل ، وفي نسختنا : الدلم .

١٩ - ص ١٥٤ السطر (١١) كتب قال علي بن أبي طالب ، عن ابن
عباس ، والصواب : علي بن أبي طلحة ، عن ابن عباس .

٢٠ - ص ١٩٩ السطر (١٢) كتب وروى الأعمش ، عن مالك بن الحارث
قال : والصواب : عن مالك بن الحارث ، عن مغيث بن سمي قال :

٢١ - ص ٢٠٤ السطر (٣) كتب وقال عبد الله بن رياح الأنصاري ،
والصواب : رياح .

٢٢ - ص ٢١٥ السطر (٦) كتب حدثنا عبد الله بن غياث ، والصواب :
عبد الله بن عتاب .

٢٣ - ص ٢١٩ السطر (٧) كتب وروى حديث عن الشعبي ، والصواب :
وروى حريث .

٢٤ - ص ٢٣٤ السطر (١٢) كتب وخرج أيضاً بإسناده ابن مسعود ،
والصواب : عن ابن مسعود

٢٥ - ص ٢٣٧ السطر (٧) كتب ثم يؤتى بجهنم تعرض مأنها ، والصواب : كأنها .

٢٦ - ص ٢٤٤ السطر (٧) كتب وروى ابن المبارك ، عن عباد المقبري ، والصواب : عن عباد المنقري .

٢٧ - ص ٢٤٨ السطر (١٧ ، ١٨) كتب كذا خرجه مسلم عن عبد الله بن سعيد ، والصواب : عبيد الله بن سعيد .

٢٨ - ص ٢٥٢ السطر (٧) كتب ﴿ ثُمَّ نُنَجِّي الَّذِينَ اتَّقَوْا وَنَذَرُ الظَّالِمِينَ فِيهَا جِثًا ﴾ على أنها آية من سورة مريم والصواب كما جاء في المخطوط ، وفي متن الحديث : ثم ينجي الله الذي اتقوا وينذر الظالمين فيها جثيا . معنى الآية ، وليس نصها .

٢٩ - آخر سطر عن زاذان بن نائل ، والصواب : زيان بن فائد .

٣٠ - ص ٢٦١ السطر (٦) كتب عن سلمان بن الحكم بن عوانة ، والصواب : وعن سليمان بن الحكم بن عوانة .

٣١ - ، وفي السطر (١٢) كتب قال ابن أبي الدنيا : وحدثني أبو حفص الصيرفي ، أن عمر بن الخطاب رضي الله عنه ، والصواب : أن عمر بن ذر كما في كتاب « حسن الظن بالله » لابن أبي الدنيا

وفي الحقيقة كتبت خطأ في المخطوط أيضاً ، ولعل الذي أوقع النساخ في هذا الخطأ أن أبا حفص الصيرفي شيخ ابن أبي الدنيا كنيته نفس كنية أمير المؤمنين عمر ابن الخطاب ، وفي الأثر : « ثم بكى أبو حفص بكاء شديداً » . فظنوا أنه عمر ابن الخطاب رضي الله عنه .

٣٢ - ص ٢٦٨ السطر (١١) كتب وكذا رواه هشام ، عن محمد بن سيرين ، عن محمد ، عن أبي هريرة ، والصواب : عن محمد بن سيرين ، عن أبي هريرة .

هذه هي بعض الأخطاء في أضبط النسخ المطبوعة لكتاب «التخويف من النار» وإلا فهناك بعض النسخ المطبوعة كتب فيها بدلا من حماد بن سلمة ، حمادة بن

سلمة . وبدلا من ابن جريح ، ابن جريح وبدلا من المبارك بن فضالة ، ابن فضلة . وبدلا من ابن أبي حاتم ، ابن أبي الحاتم .

وهذا مما يؤكد ضرورة ضبط جميع الكتب على مخطوطات ، وإعادة النظر في التراث المطبوع دون تحقيق ، وتحقيقه على يد متخصصين ، وإعادة طبعه وتقديمه للباحثين ليسهل عليهم نقل المعلومة الصحيحة ، والله الموفق لما فيه الخير .

٣- رسالة المحجة في سير الدلجة :

ولها نسختان خطيتان تم تصوير إحداهما من مكتبة جامعة محمد بن سعود الإسلامية .

النسخة الأولى : وتقع في (٩) ورقات تحت فن تصوف وأخلاق دينية برقم (٨٢١) وناسخها سليمان بن عبد الرحمن العمري ، وهي بخط حديث كتبت سنة ٣٣٣ هـ ، وهي من دشت كلية اللغة كما هو مبين على غلافها ، وفي النسخة بعض الاختلاف في ترتيب الأوراق .

النسخة الثانية : وتقع في (١٠) ورقات وقد اتخذتها أصلا رغم أنها ناقصة من آخرها إلا أنها أحسن ترتيباً في أوراقها من النسخة الأخرى .

وأما النسخة المطبوعة فهي بتحقيق يحيى مختار غزاوي طبعة دار البشائر الإسلامية وقد استفدت منها في مواضع ، كما اقتبست العناوين التي وضعها المحقق وهي محققة تحقيقاً جيداً وأسأل الله أن يتقبل هذا العمل مني بقبول حسن وأن يجعله ذخراً لي يوم اللقاء ، وأن يجعله خالصاً لوجهه الكريم .

شكر وتقدير

أشكر كل من ساعدني في إخراج هذا المجلد ومنهم الأخ / محمد سعيد الزيني ، والأخ / طلال الطراييلي ، والأخ / حسان بن عبد الرحيم ، والأخ / عبد الرحمن بن شحاتة ، كما أشكر الأخ أحمد المرشدي صاحب « مركز الصفا » على ما بذله هو والعاملون معه بالمكتب من جهد في إخراج هذا المجلد .

وأخص بالشكر الوافر الشيخ الفاضل / عصام الدين سعد صاحب « دار الفاروق الحديثة » حفظه الله وحفظ داره على طبعه للكتاب واهتمامه بكل ما هو جديد وجيد من تحقيقات تراثية فعجزاه الله خيراً وأعانه على المواصلة .

نماذج من صور
بعض مخطوطات رسائل ابن رجب



كتاب اختيار الأولي في شرح حديث إخصام الملا الأعلى

الشيخ الإمام العالم العلامة الزاهد

القائد أكاف المجل أني الفرح من

الدين عبد الرحمن بن الشيخ

الصالح الجليل

تقدما أسأله

والرمز

ع

صورة غلاف " نسخة الإمبروزياتا "

لكتاب اختيار الأولي



فاستجابوا له ولهم المولى محمد بن عبد الله بن محمد بن قاسم
 لما إلى كتابي من تاريخكم فقلني إلى تلك الليالي قد رحت
 أخواني محاسن الذكر سراب المحسن ودنيا والمدين . فاعلم كل الناس
 محاسن الذكر ما لم الأجران بهذا إلى لذتونه . وهذا بذل العبودية . وهذا
 على قواف مطلوبه . وهذا سلف . لا عراض فيه . وهذا يسر . وهذا
 على بعضه .

ما ذكر عيسى الذي قد سلفه الأوصياء الطيبين . ما ذكر
 وأما الزمان الذي كان صفاً وأسماءه هل يرد قاتلاً وأسفاً
 بالثبات يزعمه وأحمد . ما ذكرنا قبل به القدر
 هل رجع صفواً من غيري . ما ذكرنا ما كان الشيء الذي
 كان الذي أطلع قد خلعت على العبد من كماله إلى الملك . ما ذكرنا
 فقالوا بالله لسكني على المطرودين

ما زلت دهر اللعل منعزلاً . ولما لم أقد كنت ضامعاً
 جانباً دهر فلما لم أجد عوصاً سواناً ضربت سكي ما يعني
 لو كنت لا زلت أوقوف . ما ذكرنا من أخصابنا خلع الرضى
 لكن كنت حمرقنا وحرماً . فلذلك ضاع علينا منسج الفضا
 ثم الكات محمد الله وحسن توفيقه

وبلى الله على سيدنا محمد
 وآله وصحبه وسلم

نزع الحسنة وحسن خطابه وسرعته جوابه فقال له يوما
 وقد رأيت العين سالها فاجاب واصابني حتى ان يكون خطاك
 مناسا لك فكان الحسنة لا ينزل الي من عند الكلاله
 وما تشغل يتوبه منه لنته عند الله بما ذكرنا من العمل
 المتأخر وصل الى الله فاشتغل به عاقله وكان له في ذلك
 شغل عن طلب المن لانه عند الخلق ه وقع هذا فان الله يطمع
 المن لانه في فلو بالخلق والثرف عديم وان كان لا يبرز ذلك
 ولا ينف معه بل يهرب منه اشدا لهرب وينزل شدا الفار
 حنيه ان يتلعه الخلق عن الخلق جلالة الله في فقال في ذلك
 الذي نزلنا وعلموا الصالحات جعل لهم الحسن واداه اي
 في فلوب عباد الله وتحدث ان الله اذا احب عبدا نادى
 يا جبريل اني احب فلانا فيحب جبريل ثم يحب اهل السامع
 فيوضع له النبوة في الارض يعرفون وهو يخرج في الصحة
 ه وكل حال وظلال اخر يحصل لهم شرف الدنيا واناس
 يردده صاحبهم ولم يطلبه وطلبه ثمرة الدنيا مع شرف الاخر
 لا يجمع منه ه والسعد من اثر الدنيا على النفاق في كافيه
 حديث ابو هريره عن النبي صلى الله عليه وآله قال من لم يعبدني هاض
 باخرته وراجل اخرته اقصى دينه فانه في الدنيا في عيني عظيم
 فيخرج الحسام احمد وعينه ه وما احسن ما قال ابو النضر

ترتیباً تمام العرب علی یکجا جمع و ملائمتی جمیعہ انہی مدلی مخفی منستہ محال جود حوالہ الی انہی انکار انہی

النبي الثاني عشر

وكانت من قريش بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نضر بن معد بن عدنان.

الزنا

الشيخ العلامة

وَمَا كَانَ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ أَنْ يَسْتَأْذِنُوا فِي الْحَرْبِ خَالِفًا

[illegible]

الحمد لله الذي جعلنا من آل أبي طالب

عليه السلام غافرة ما لا اله الا هو حتى كثرنا في افراسه

قائمة با ايسا

بسم الله الرحمن الرحيم

وقد لى احدكم ما حبنى عثمان الفداء انى انفسه من الد

وہمالتا ودریہ نعت بہ صلاحی فی سنیات فاد

میرے عزیز جانے احسن صوفی اللہ ماہر فیہ حکم الملایا

فمن ادري رب كل شيء

هناك دري و ربال بال محمد بن عظيم الملا ابو داود فليح

100% 95% 90% 85% 80% 75% 70% 65% 60% 55% 50% 45% 40% 35% 30% 25% 20% 15% 10% 5% 0%

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.

صورة الورقة الأولى من " نسخة فاتح باستبول "
من كتاب " اختيار الأولى "

تذكر من النعيم هو دمك فارداد شوقا كما احسنا الترح
اراني داما اظلم الليل اذ كنت تغلبني نزار الغم مسامحة
كلا اخرا الفاسخ من العاشق هـ لو انك انصورتا فقل
الموي اذا غات السبح الطلع فهذا شيخ علي بن عبد
بعل وذايركم هـ من لم يجن له مثل نقرهم لم يدرك التبر
الكم ومن يتجاهد جال يوسف لم يدرك ما الذي لم
يعقوب سبل الري عمر خاله هـ
من لم يبيت والحشوق فزاده لم يدرك كيف تنتسلكا كما د
ابن بطال ابل ابن ابراهيم والفضيل هـ ذهاب بطال
ونقي كل بطال هـ ياتس رضى الزهد بازي ومن الغند
بالتم ومن التصوف بالمعون ومن الشيخ بالسبح ابراهيم
فضل ابن جبر الجند ياتس الري ابن بشر يتر ابراهيم
ابن ادم هـ ومحل ان لم تقدر علي معرفة معروف فادب
علي ربع رابيه هـ ياتس رضى الزهد بازي ومن الغند
ما ياتي ناديت وبيت ~~الشيخ~~ ياتس رضى الزهد بازي
هـ ياتس كان له قلب فاعلم ان له وقتكم السعد فادب
فنام الاحرار سحر ~~الشيخ~~ راسا لعلك ياتس
الروضات تنال علي اعطاء علي هـ تنال علمنا بصحة
غيرنا واطيرتم الحزن سا هكذا كما واقتسم ان لا نحول

عن الحوي فندوحاة الحب حاتم وما حانا لبايا كما تحب
من ثماركم قتلوا لبايا النبال فودحنا هـ اخواني
مجالس الذكر شراب الحبيب وتروياق الدنيس قد علم
كانا من شريم مجالس الذكر ما تم الاعتزاز فهدايركم
لديز به وهذا يندب لعيوبه وهذا يتاسف علي ذنوب
سطوبه وهذا يهف لاعراض محبوبه وهذا ينجح بغير
هذا شيخ علي بن عبد
ما اذكر عينا الذي فودحنا المودح القلب ولم قدوحنا
واها لساننا الذي كان مناهوا اسنا هل مردفا يا والاسنا
يا ايننا بزمهم والكحمر نرا حيرتنا قبيل يوم النفوس
ادري سا كان لبيت لا ادري هـ كما في ادري الفتح خلعت
علي المتنول كافي ادري للملايكة قضائنا التماسين ففعلوا
تلي على المطر دمين قة غارت وصوت كدحني مشرقنا
بولطال ما قد كنت غاسما فضا
خانمتنا دهل طالنا فخر غرضا سوا ناصرت نكر ما مضى
لو كنتي لارنت لو توتو يا نا لك تشمس احنانا خلد
الرضا واقدارتك حق فانا وجرمتنا فلزا الصا على خلد
منسح السقام ففخرنا له معونة الام احبل صلوا بآثاره وظنوا

صورة الورقة قبل الأخيرة من نسخة فتح يستبول
لكتاب اختيل الأولى

ویرکاتک علی سید المرسلین و امام المعتبرین و خاتم محمد عیدک
 و رسولک امام الخیر و قائد الخیر و رسول الرحمة اللهم ابینه
 متعامدا و یبقی بک فیه الام و لون و الم حزون ه و سر
 نواید رحمة الله علی فی قوله تعالی انتم منون یعنی الکاتب
 ترک بعض الطاعات بسمی کنز فانی الماد مراد از ید اول
 الکتاب کما نواید بکنون بعضی بعض و نیز جوهر من و ارم
 یعنی خلفا بهم منزل او سر و الخبز و قد حرم و لا یدعیم
 یم حکم بهم و قد افتر و ابدل و شهد و اید هم بنده و غیره اشتباه
 نما امر و اید فی التوراة فسی فعمام لغفدا ایما یا نا بالکرام قتال
 و آخر جهنم سالد یاد کرد ایما الکتاب و هذا بینه قوله صلی علیه
 و آله شوق و فانه لغیر و هذا لم ار احدا من الخیرین
 فغرض له که در لایک بو خدر و کدر من فوله صلی علیه و آله
 المراد ان عا انزل علیه السلام فی التوراة و عیبت و قال لیس یا ارم
 به یا نا ان کثیر من الخیرین قد علی ان معصیا هم لا امر و اید
 به فی الامکان که در او کثیر از معصیان و حال علی علیه السلام و محمد و آل محمد
 و سب ابوبکر جدا کلام اخر ایلم الله الرحمن الرحیم ه الثانی
 کما فی التوراة ربی الذی یمن ربی و محمد الله خرج الدار فظنی
 کما فی التوراة من ربی الذی یمن ربی و محمد الله خرج الدار فظنی

والكبر الكبر بضم الكاف وقع عليه وعنه وعائده والعائن
وروي عنهما العجى وقتنه قال احتسبوا الخمر الخمر الخمر
فانه كان جازيما كان فانه كان يتعبدون بعنزل فانه كان
امراة غايبة فانه رسلت اليه فانه كان قد دعوا له لشدة
فانه دخل فطفت كمالا فانه كان غائبة دونه حتى اضغى الى امراة
وصتته وعندها غلام ولها طية خرفت فانه كان دعوناك لتنتاب
عزرا الغلام او تقع على او تنزب كما قال فان بيت من فضي
فلا يراي له لا بد له من ذلك قال لها استحي كما استنعت
قال ويديني فلا يترحم حتى وقع عليه وقتل الغلام فاختلفوا
الحكم فانه اجتمع الايمان وادمان الخمر فيه صدر جازيما او يترك
احدهما ان يخرج فاصحبه وروى الدارقطني ايضا عن عبد الله بن عمر
سوقوا الخمر الخمر الخمر الخمر الخمر الخمر الخمر الخمر الخمر الخمر
له وروى مسند بن ماجة عن سفيان بن عيينة عن ابي عبد الله
فلا تنزبوا الخمر فانه مناج كل شر من شر ترك الصلاة و
عليه واخا له وعنه وروى طبراني في المعجم الخمر الخمر الخمر الخمر
فانه راس كل فاحشه وعنه طبراني في المعجم الخمر الخمر الخمر الخمر
يخبرنا ان رجلا خمر من اهل بيتل صيبا او كحي كما قال ابو نعيم
خبرنا فاحشا ان يترك الخمر فانه هو الا من ترك حتى يصنع
حسنا وعنه طبراني في المعجم الخمر الخمر الخمر الخمر الخمر الخمر
عنه

صورة الورقة الأخيرة من " نسخة فاتح باستبول "

لكتاب " اختيار الأولى "



كتاب التخويف من النار والتعريف بحال دار
البقاى تأليف الشيخ الأمام العالم العلامة
شيخ الإسلام وأحد الأعلام أبو الفرج
عبد الرحمن بن رجب البغدادي
المجتبى رحمه الله تعالى
وعفانا وعن حقه
المنجى كرم
وصلى الله على محمد
وعلى آل محمد

عليه السلام العزير الشبل
عفا الله عنه

صورة غلاف " كتاب التخويف من النار "
نسخة على الشبل " حفظه الله "

[illegible][illegible]

صورة الورقة الأولى " لكتاب التخويف من النار "

والله اعلم بالصواب

میں نے دیکھا

[illegible]

صورة الورقة الأخيرة " لكتاب التخويف من النار "

لقن :	لصوف وأخلاق دينية	الرقم :	٨٢١
بئران :	الحكمة في سير الدلجة		
اسم المؤلف :	عبد الرحمن بن أحمد بن رجب		
مصادره :	استنسخ من نسخة ابن رجب		
أوليه :			
آخره :			
اسم الناشر :	حليما بن عبد الرحمن العربي		
نوع الخط وتاريخ النسخ :	مخطوط ١٤٢٢ هـ		
ملاحظات :			
عدد الأوراق :	٩	عدد الأسطر :	١٨ x ٢٥
المكتبة المصورة عنها المخطوط ورقته فيها :	مكتبة كلية اللغة / جامعة		

صورة غلاف " المحجة في سير الدلجة " برقم (٨٢١) تصوف وأخلاق دينية
نسخة المكتبة المركزية بجامعة ابن سعود



١
 وياخذون من الليل كما تأخذون ولكنهم اذا خلوا بمحاربتهم انتصروا وصاروا
 شعبة وان كان الدنيا من حديث سالم بن عبد الله بن جعفر بن محمد بن الحسين بن محمد بن القتيبة
 الخصال من جليل شامة ختمها جليل جعل الله لثامها ثم انهم في النار قاسم خشيته ان
 اكره فيهم كما لا يكره في المؤمنين ويصلون وياخذون لغنيهم من الليل لعلهم كانوا اذا عرض
 لهم شيء من الحرام اخذوه فادخل الله اعمالهم ووجد جلاله العمل باق من راض وحق وعجب به و
 خذ ذلك ولا يشعن صاحبهم قال ضيق العباد ان لم تات الاخرة بالسور السور لقد اجتمع عليه
 هم الدنيا وشتا الاخرة فقبل له كنه تات الاخرة بالسور السور تعجب في دار الدنيا ويداب حاله
 باليقين كيف بالسورة ثم سهل من انه قد صلب همتهم يجمع ذلك كله يوم القصة ثم يفر به وجهه
 ومنها انها كان عامر بن عبد قيس وغيره يقلعون في هذه الآية انما يتقبل الله من التقيين وقال
 ابن عوف لا تنفق بكثرة العمل فانك لا تدري ان يتقبل ام لا ولا تات ذنوبك فانك لا تدري
 هل كفرت عنك ام لا ان عنك مغيب عنك كلمة لا تدري ما الله صانع به وبان التقي عند الموت
 وحده انظر سر سرى ما ذكره ابي بشر بن الجعة ام بالنار وجنح فيه عند الموت فقبل ام لم يرفع
 قال انما هي سابعة ولا تدري ان يتقبل ام لا وجنح بعض الصحابة عندهم فسل عن حاله فقال لا والله
 قبض خلقه قرضين قصة الجنة وقصة النار ولست ادري في اي القصتين انا قال تعالى هذا
 صراط المستقيم اوصب للمعتقين والمصلين والذابين واعظم من ذلك الوقوف بين يدي الله عز وجل ودخل
 شجرة طاب لها الموقف والمصل والمذابح واعظم من ذلك الوقوف بين يدي الله عز وجل ودخل
 النار من الجنة على نفسه المخلد فيها بان يسلب ايمان عند الموت ولم يات المؤمنين شيئا ما هذه
 الاية ولا يات من كرمه الا القصة الناجية في تحقيق هذا يعني ان آدم القدر الذي بعضه ما لا
 يدرى ولا يرى في تلك العين وهو قديم من ذلك في ايام الخلق تنزل وسئل بعض الحكماء وكان
 عابداً كيف كان حاله ما شئت بغيره وليس يعلم ما في القبر داخله الا الله وسأل الاجا
 ثة قال طرية ما والله لو علم الامام كلام خلقه لما غفلوا وناسوا لقد خلقوا لما لم يعرفوه
 غيوا قلوبهم تاهوا وهما ما مات ثم قبر ثم حشر ثم يعرج واهل عظامه ليعلم الحشر
 ودعاه رجاله فصل من مخافته وصاموا ونحن اذا امرنا ونهينا كما هل الكهف
 الناجين في جهنم اخرجوا من النار وصلى الله وسلم على عباده وعلمهم بحكمه وعلمهم
 اجمعين ثم تولى القدر القدر بالذنب والتقصر في حق عيسى بن مريم عليه السلام ان عيسى
 لم يمت فعند الله ولوالديه ولما نعى ولما نعى في وجهه وجميع المسلمين الاحياء منهم والميتين



صورة الورقة الأخيرة من نسخة ابن سعود برقم (٨٢١)

